

學家滿分的补必窓》。續寫暨講故事比賽

童創繪本訓練班



主講:陳渝英女士(冰冰) (兒童繪本作者、資深兒童藝術 教育工作者及戲劇導師)



繪本的圖文關係?



- 文字和插圖都有助於故事的意義
- 圖畫書中的插圖是故事的組成部分
- 提供了實際的情節或概念 信息,以及有關角色特徵 ,設置和情緒的線索



故事片段分享





• 留意圖畫中表達角色的行為和情感



• 圖畫中的顏色、畢得鳥的符號也表達情感意思。



· 留意畫中的細節及角色表情



• 圖畫可以有創意的表達方法



• 圖畫表達深層的意義



• 想像人物的內心感受

繪本創意表達

- ▲ 角色設計
- ▲ 角色性格、特徵、作用
- ▲ 擬人法
- ▲ 特殊功能
- ▲ 畢得鳥的特殊表達方法/非現實的空間/
 - 比喻的表現法







繪本創意表達例子

《畢得鳥晚餐的祕密》

- ▲ 畢得鳥的特殊表達方法
- ▲ 成為故事劇情的主要橋樑和轉化作用

《兩個花旦》

- ▲ 彩虹顏色筆變成寶劍
- ▲ 在現實生活的情景中,加強了情節 的力量和趣味

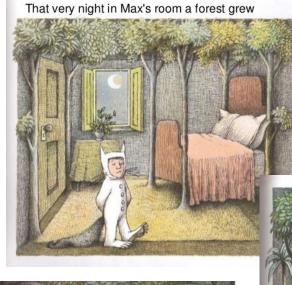


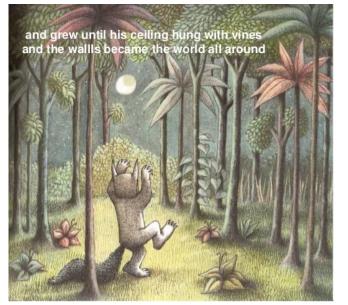


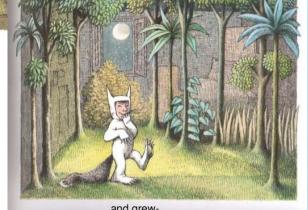
繪本創意表達例子

"Where The Wild Things Are"

- ▲ 現實場景加上創意表達
- ▲ 轉化了情節發展
- ▲ 令讀者充滿了幻想空間









繪本創作技巧

起

預示故事引起興趣 引發讀者的興趣,讓人想要 繼續看下去







承

發展故事 進入核心 藉由事件的觸發與處理 · 帶讀者進入故事核心





繪本創作技巧

轉

衝突挫折 準備高潮 製造起伏,形成故事 張力









合

重整解決 圓滿結局 由「負面」轉回「正面」 譲故事完整並呼應主題



繪本創意訓練小貼士

故事「接龍」遊戲

▲ 以每人一句的方式創作故事,初步可以 自由發揮,之後可加入有興趣的主題。

六格漫畫創作

▲ 在六格內完成一個簡單故事,但需要有 特定的角色設定要求。

多閱讀不同的繪本故事







重溫故事





比賽詳情及 重溫網上工作坊內容







第三場網上工作坊

小小演說家訓練班

日期:2021年8月9日(星期一)

時間:上午10時至10時40分

主講:彭晴女士(電台唱片騎師及

電視節目主持)





