



家庭議會
Family Council
www.familycouncil.gov.hk

《畢家滿分的祕密》 續寫暨講故事比賽

小作家訓練班

繪本故事創作與《畢家滿分的祕密》



主講：羅乃萱女士
(《畢家滿分的祕密》作者、
2021香港出版雙年獎心理
勵志「最佳出版獎」得主)



一. 繪本是甚麼？





繪本是以**圖畫**為主體，結合文字，共同講述一個完整故事的圖書類型。

凡是用**圖畫說故事**的書，都可稱圖畫書或繪本。兩者因翻譯來源的不同而有不同的稱呼，英語用 Picture Book 來表示；日語漢文則稱「繪本」。



繪本教學

- * 兒童文學繪本：文學花園中的燦爛花朵。
- * 繪本(Picture Books) 根據Bishop & Hickman (1992) 提出就是只有圖的故事書，一種融合視覺及語文藝術兩種媒體呈現出來的故事。
- * 繪本書包含圖、文字同等重要，圖比文字的比重較多。
- * 繪本特色為故事大綱簡單、有些用重覆手法及押韻句型。

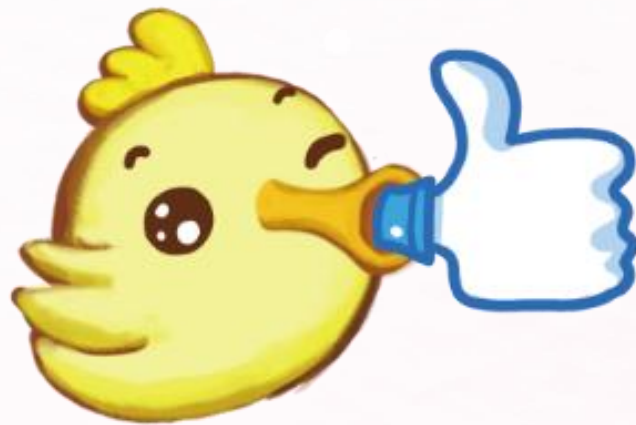


繪本的靈感

- 生活體驗：「小企鵝搭飛機」、「畢得鳥晚餐的祕密」
- 心中重要的想法：「善良」
- 我：「我愛交朋友」、「我要做乖乖」、「好棒！誠實我可以做到」
- 地方：「我的故宮欣賞書」、「香港遊」
- 充滿想像力的故事：「鱷魚愛上長頸鹿」
- 未來：「有一天」



二. 繪本故事敘述的五種要素



1.說明

功能：介紹故事背景的資訊

影響：為故事提供概要與脈絡

提醒：說明會讓你脫離故事的戲劇性，只有必要時才使用。



2. 動作

功能：展現角色們正在做和將會發生的事情

影響：使情節快速進展

提醒：故事需穿插其他要素



3. 描述

功能：設定場景，並讓讀者知道
角色看到、聽到和聞到甚麼

影響：藉著斷開動作，控制情節發展的速度

提醒：謹慎的選擇事物



4. 對話

功能：透過對話，說出故事

影響：斷開敘述，使角色更具有真實感

提醒：每個角色都有不同的觀點、發言順序和說話方式。但不能由他們說出完整的故事。



5. 內心想法

功能：讓讀者知道角色們想著甚麼

影響：賦予角色們情感的深度

提醒：不要一下子揭露太多，
要讓他們的想法逐漸表現出來。



三・擬定故事大綱



先將你的故事構想作個**大綱**，
再開始發展**細節**。

這可以幫助你在**不偏離正題**
的情況下，完成故事創作。



腦力激盪

和自己進行腦力激盪，
問自己一些**關鍵問題**。



四.《畢家滿分的祕密》創作緣起



《畢家滿分的祕密》 故事大綱

- 畢家上下各有各忙，曉婷要等爸B回家陪她溫習
- 爸B下班回家已身心疲累，仍幫妹妹曉婷全力以赴地溫習
- 測驗成績派回來，曉婷竟大意拿錯同學嘉嘉的滿分測驗卷回家
- 上面的滿分成績令全家高興喝采之際，曉婷才發現不是自己的字跡
- 當曉婷向爸B坦白陳明真相後，大家才知道原來曉婷的成績不及格
- 爸B引導曉婷說出各人的責任，並道出誠實比成績重要





五個W

1. **WHO**何人 (主角：曉婷、嘉嘉，還有老師？)
2. **WHEN**何時 (第二天早上還是.....)
3. **WHERE**何地 (課室還是.....)
4. **WHAT**何事 (發生甚麼事，最後結果如何，曉婷怎交代)
5. **WHY**為何 (為甚麼會發生，原因/信念價值)



關鍵問題：角色特點



曉婷 (主角)



嘉嘉 (曉婷的同學)

畢家寵物



畢得鳥 Peter 仔



爸B 畢世森
(Samson)



媽Mi 計素晶
(Susan)



哥哥 畢彌基
(Nicky)



爺爺 畢賢少



嫲嫲 畢段愛嘉

十分期待大家的回應啊！

四點提醒：



聚焦

簡潔

吸引

真誠



家庭議會
Family Council
www.familycouncil.gov.hk

重溫故事



比賽詳情及 重溫網上工作坊內容





家庭議會

Family Council

www.familycouncil.gov.hk

第二場網上工作坊

童創繪本訓練班

日期：2021年7月28日 (星期三)

時間：上午10時至10時40分

主講：陳渝英女士 (冰冰)

