

家庭教育系列 夫妻篇 第六集: 中港夫妻 (對白稿)

第一節戲劇

旁白：阿梅是阿發在國內娶的妻子，等了多年終於取得單程証，可以來香港跟家人團聚。一家三口，高高興興回家。第二天早上，阿發趕著上班，但阿梅已經在用衛生間。

發：快一點吧，去換褲子。趕不及了，快遲到了。老婆，快點吧？趕著上班啊。

梅：好！快啦快啦。

發：快點吧。

梅：一大早，上廁所都催個不停，你慢慢用吧。

發：回來了。

旁白：白天，阿發無精打采回家，阿梅感到很奇怪。

梅：老公，今天怎麼這麼早回來？

發：酒樓結業了。

梅：什麼，那豈不是失業了。那麼我們一家三口怎麼辦？

發：找另一份工作吧。不過以現在的環境來看，找工作實在不容易！唉。

梅：你先找份臨時工來做吧，否則哪有錢開飯呀？

發：唉，妳來來去去都是說錢，妳沒見我正煩著嗎？

梅：我只是提醒你，你又不是不知道自己年紀大，你以為那麼容易找工作啊？難道到時我們一家三口餓肚子呀？

發：你不用擔心，在香港，不會餓死人的。

專家意見

黎鳳儀女士：中港夫妻的先天限制，就是大家來自不同區域，在成長和文化背景上，已有一定的差距，再加上聚少離多，許多生活的細節都未能夠深入了解。當太太從國內來到香港後，除了要適應陌生的居住環境之外，也要調節夫婦間、甚至雙方家人之間文化或生活習慣上的衝突。現實和理想之間的落差，往往帶來負面情緒，其實來港定居前，夫婦就應坦誠溝通，幫助來港的一方了解香港的實際生活環境，以及可能面對的問題，幫助她建立合理期望，共同尋找解決方法。

第二節戲劇

旁白：阿梅看見有一間茶餐廳請人，決定進去應徵。

梅：你好，請問這裡是不是請人？

老闆：對呀！妳做過這行嗎？

梅：我沒做過，不過，我願意幹。

老闆：嗯，那麼？

旁白：深夜，阿發一個人在喝悶酒。這時候，阿梅下班回家。

發：怎麼這麼晚啊？

梅：在茶餐廳工作都是這麼晚，你看過七點鐘關門的茶餐廳嗎？

發：問問罷了。

梅：就算我真的提早下班，也不敢一早回來，天曉得你會不會又急用衛生間呀？

發：妳不是那麼小器吧？還記著。

梅：我小器？我小器就三個人一起餓死，如果我老公有本事，我還要在外面拋頭露面？

旁白：阿發在家中收拾東西的時候，忽然發現一個新買的手袋。

梅：幹嗎碰我的東西？

發：妳又買手袋嗎？

梅：工作辛苦，發薪水了，當然要獎勵一下自己。你管那麼多幹嘛，又不是花你的錢。我去逛街，懶得跟你說。

發：句句話都帶刺。

旁白：深夜，阿梅在客廳講電話。

梅：當然不可以啊，真的不可以啊，喂，要掛線喇，晚一點再說。對啦！我去衛生間，很急啊。好，再見。

旁白：阿發聽到老婆的對話，有點起疑。

梅：喂，你幹甚麼？幹嗎偷看我的電話？

發：我要看看妳有沒有跟人留下情慾短訊呀。

梅：你說甚麼？

發：我說甚麼？我說甚麼？你當我是傻的呀，你在外面勾三搭四，我找到證據妳就不得了。

梅：喂，你不要冤枉我，你打我的話我就報警。

發：報警吧！報警吧！報警告訴全世界妳和人通姦。

梅：把電話還給我。

發：妳究竟跟誰談電話？妳說！妳說呀！

兒子：爸爸媽媽，不要吵架啦。

梅：你爸爸瘋了啊。

發：妳敢說沒做對不起我的事？

梅：我最對不起是兒子呀，在鄉下生活不好嗎？幹嗎要過來吃苦頭？給人家看不起。

旁白：白色背景下，阿發、阿梅背靠背坐著，各懷心事。

梅：其實我怎麼想你知道嗎？你有沒有站在我的角度去看？

發：她來了香港，爲了這個家要找工作，看人家臉色，出去打工確是非常委屈。

梅：他失業我沒有鼓勵他，還出言諷刺，他一定很傷心。

專家意見

黎鳳儀女士：無論遇到任何困難，要謹記，吵架贏了，但可能輸了一個家。吵罵，甚至暴力，只會增加夫妻之間的嫌隙。要積極面對問題，不妨嘗試多點了解對方的困難和需要，也可主動提出自己的困難，一起尋求雙贏方案。其實，各社區都有許多支援新來港人士的服務，例如綜合家庭服務中心、社區中心等，他們會提供課程、小組活動和輔導，幫助新來港人士認識香港，調適自己離鄉別井的情緒，或是講解教育孩子，和夫妻相處之道等，對於融入本地生活大有幫助。

第三節戲劇

梅：哇，想不到香港的公園這麼漂亮。

旁白：阿發一家來到公園。

發：兒子，喜不喜歡呀？

兒子：喜歡！我去前面玩。

發：不要跑得太遠，知不知道？老婆，不好意思啊，想不到來到香港也要妳跟我吃苦頭。

梅：沒所謂啦，沒錢就沒錢吧，現在不錯喔，一家人在一起，沒病沒痛。